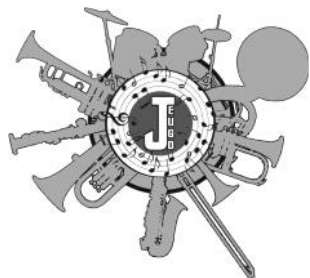




FANFARE VOOR **EER** **DEUGD** MEERSEL-DREEF • GALDER & STRIJBEK

Jaaroverzicht 2024, 120-jarig bestaan

NIEUWSBRIEF 2025



BINGO 25 januari 2025

Onze jubilarissen in beeld...



'Voor Eer en Jeugd'

Blaaskapel 'Toet Deugd'



IN GESPREK MET...

Beste inwoners van Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek,



In deze nieuwsbrief blikken we terug op het voorbije jubileumjaar. In zo'n terugblik realiseer ik me dan elke keer weer hoe fijn het is om als muzikant en bestuurder deel te zijn van onze fanfare. We zijn een groep die elkaar al lang kent. Een groep die er voor elkaar is als dat nodig is. Muziek als verbinding is misschien wel een onderschatte factor van welzijn. Iedere muzikant die erbij komt bouwt een groter netwerk op wat vervolgens een beter gevoel van welzijn geeft. Ergens bij horen. Met veel plezier samen muziek maken.

De fanfare is steeds in beweging. Zo hebben we na een fijne samenwerking van 10 jaar afscheid genomen van Charles Bosters en een nieuwe dirigent mogen verwelkomen. Hugo Verweij is in september gestart. Ook is er een nieuwe dirigent voor ons opleidingsorkest begonnen en een saxofoondocent.

Het was me de verjaardag wel. Wat een feestjaar! Onze muzikanten hebben tijdens alle activiteiten de speciale button gedragen van 'Voor Eer en Deugd 120 jaar'. In 2024 hebben we samen met trots en enthousiasme veel mooie momenten meegemaakt. Ontmoetingen met muzikanten van andere orkesten en de vele muzikliefhebbers in en buiten onze drie dorpen. Naast alle reguliere activiteiten waren er ook bijzondere extra activiteiten, zoals de daguitstap met de leden en hun partners. Op de fiets naar Breda, een stadswandeling met gids en een openluchtconcert in het Valkenberg. De afsluiting was een BBQ bij de 7 Heuveltjes. Ook het mobiel concert in een cabrio bus was erg leuk. In onze drie dorpen hebben we op diverse stopplaatsen mensen blij gemaakt met onze muziek. De Fanfare 'Bereden Wapens' gaf ons in november een prachtig Relatieconcert cadeau. We waren welkom in de kerk van de Paters Kapucijnen te Meersel-Dreef en mochten meer dan 200 bezoekers verwelkomen. Uitverkocht! Wat hebben we genoten van dit concert.

Nieuwe leerlingen hebben zich ingeschreven aan het begin van dit jaar en volgen wekelijks hun individuele muzieklessen en nemen deel aan het Opleidingsorkest. Zo investeren we in onze toekomst en maken het mogelijk voor de jeugd om in hun directe omgeving een betaalbare muzikopleiding te volgen. Het is ieder jaar weer een uitdaging om de inkomsten en uitgaven in balans te hebben en te houden. We werken er hard voor met alle leden. We zijn ook heel blij met onze financieel steunende Vrienden en Donateurs.

Voor 2025 wens ik u alle goeds toe. Een nieuw jaar dat kansen biedt om waar nodig dingen anders of waar het kan beter te doen. Geniet van het samenzijn met de mensen die u dierbaar zijn.

Veel leesplezier en graag tot ziens in het nieuwe jaar.

Nelly de Graauw-Roelands
Voorzitter Fanfare 'Voor Eer en Deugd' vzw



Door Maud Menke

Iedere nieuwsbrief heeft een rode draad. Dit jaar staat 'plezier' boven aan het lijstje. En als ik aan plezier denk, dan denk ik aan momenten met plezierige, prettige mensen. En een van die prettige mensen die bij de fanfare zit, is Joeri Janssen.

"Het is voor mij een eer – en deugd- dat ik voor dit interview gevraagd wordt", dat was de eerste reactie van Joeri, wanneer ik op een warme zomerse dag bij hem aanschuif aan tafel voor een prettig gesprek.

Wie kent hem niet, als hij ergens binnenkomt, vult de ruimte zich met energie en is iedereen in voor een grap of een grol. Als meester Joeri staat hij bij de jeugdigen hier uit de omgeving bekend.

Als echte **Drevenier** was hij al vroeg met muziek bezig. Zijn opa speelde schuiftrombone bij onze fanfare. Als klein 'menneke' ging hij vaak met opa mee als er van de fanfare een uitvoering was. Zijn vader Fons en moeder Tin blazen ook hun steentje bij in dit muziekgezelschap. Dus de muzikale genen zijn bij hem dubbel aangekomen.

De 'schuif' van opa is het erfstuk waar Joeri erg trots op is en ook veel op geblazen heeft. "Het geluid dat uit die oude instrumenten komt, vind ik vaak veel mooier, daar zit meer ziel in", aldus Joeri. Tijdens de uitvaart van zijn lieve opa, bracht Joeri een serenade op deze oude 'schuif'. Een bijzonder moment was dat...

Op de lagere school was Joeri al veel met muziek bezig. Cd'tjes branden en samen met zijn maatje maakte hij cassettebandjes, die ze gebruikten om een radioprogramma te maken. Op school mochten ze dat dan afspelen tijdens de knutsel-lessen.

Om wat meer over muziek te leren, is hij naar de muziekschool gegaan om piano te spelen. Dit betekende dus iedere dag even oefenen. Hij vond het leuk om te doen, maar er ging wel veel tijd in zitten. Hij moest natuurlijk iedere dag oefenen en een aantal keer naar de muziekschool rijden per week. Ook de ukelele is hem niet vreemd. Het 'schuiven' heeft hij van verschillende dirigenten geleerd.

Thuis heeft Joeri altijd muziek aan, hij gaat graag naar **festivals**. Ongeveer tien jaar geleden heeft hij meegeblazen in de blazers sectie tijdens het Galders Feest Weekend. Dit vond hij geweldig. Hij zou graag nog eens in een bandje willen spelen met nog twee blazers.

Naast muziek is Joeri ook nog veel met sport bezig. Hij voetbalt al van jongs af aan bij **GESTA**. Heeft hier ook veel vrienden. Hij heeft zijn hele leven al met Nederlanders en Belgen opgetrokken. Voor hem is dit heel normaal en hierin ziet hij geen verschil tussen deze nationaliteiten. "Ik weet niet beter of dat we altijd dezelfde mensen zijn, geen onderscheid. Tegenwoordig is dat toch minder, dat samenhorigheid gevoel, de jeugd is kieskeuriger geworden. Door social media is hun wereld veel groter geworden en trekken ze er eerder op uit naar andere plaatsen als daar iets te doen is."

Een nadeel van deze twee hobby's van Joeri, is dat beiden op donderdagavond samenvallen. Dus het is altijd schipperen waar en wanneer hij op die avond te vinden is. Vaak gaat hij de ene week naar de voetbal en andere week naar de repetitie. (De vlag gaat uit bij de fanfare, op de dag dat hij 'te oud' is voor de voetbal en bij meer repetities kan meeblazen.)



Een belangrijk deel van zijn leven was de **KLJ**, de Katholieke Landelijke Jeugd. Veel kinderen uit Meersel-Dreef en omgeving waren hier lid van. Uiteindelijk willen ook veel kinderen hierbij als leiding hun periode afsluiten. Hij heeft daar een zeer plezierige tijd meegemaakt en heel veel geleerd. Rond de 18-20 jaar heeft hij daar veel leren organiseren. Daar plukt hij nu de vruchten van.

Net als zijn opa, die de originele kermissspelen ooit heeft opgericht, zet hij zich tegenwoordig in voor het nieuwe comité 'Dreef Leeft'.

Hij regelt graag tussen menselijke contacten. Is vaak 'de lijm' om mensen met elkaar te verbinden. Hij is actief in het kermis comité. En daarnaast heeft hij natuurlijk zijn werk: 'zijn' school...

Joeri is al tien jaar te vinden in het personeelsbestand van Gemeentelijke Basisschool 'De Meerpaal-Kiekeboe' in Meer. Hij heeft in al deze jaren die hij nu voor de klas staat, al verschillende groepen en kinderen gehad. Zijn ambitie is altijd al 'lesgeven' geweest. En dan lesgeven met plezier, zorgen dat de kinderen er ook plezier in hebben. Hij heeft ook altijd leuke activiteiten in petto voor z'n klas. Een van de laatste activiteiten was een bezoek met de klas aan radio Valencia. Kon hij toch nog zijn radio carrière aanspreken.

In de veelbesproken coronatijd, heeft Joeri niet stilgezeten. Aangezien zijn hobby's beiden op een super laag pitje stonden, is hij toen zelf aan de slag gegaan....Met zijn schuiftrombone heeft hij verschillende muziekstukken ingespeeld, waarbij hij verschillende partijen (van andere instrumenten) op zijn eigen manier heeft laten horen. Hij is dus niet alleen een prettig, plezierig, muzikaal persoon, hij is ook nog creatief met opnames. Deze filmpjes zijn te zien op YouTube via 'Joeri Janssen' of via volgende QR-code.



Hoe ziet hij de toekomst van de fanfare?

Hij weet dat er heel wat mensen ooit zijn begonnen bij onze fanfare. Door allerlei redenen zijn ze er helaas ook mee gestopt. Hij denkt dat de fanfare eigenlijk een beetje een oubollig imago heeft. Voor veel families betekent het veel om je in te zetten voor deze club. En oubollig of niet, hij vindt de samenhang onderling erg belangrijk en voelbaar. Zowel tijdens repetities als bij concerten of andere gelegenheden waar de muzikanten elkaar treffen. Je kan wel zeggen dat de samenhang de rode draad is bij de fanfare.

Tegenwoordig kan hij makkelijker 'nee' zeggen als er iets van hem gevraagd wordt. Zal er dan toch wat meer rust in deze super actieve jongeman zitten? Hij geniet tegenwoordig veel van zijn huisje, zijn groentetuintje en niet te vergeten zijn nieuwe lief.

Na een bezoek aan zijn groentekas, ga ik naar huis met verse tomaten, paprika's en komkommers... een plezierig persoon, die Joeri...



Door Nelly Roelands

Het ontstaan van een carnavalsvereniging én een blaaskapel.

Rond 1967 begon het in Galder en Strijbeek te kriebelen om een eigen carnavalsvereniging op te richten, net als in de omliggende dorpen. De animo was groot. Er kon een Raad van Elf samengesteld worden en er werd een Prins gekozen. Een passende naam was ook snel gevonden, want wat Galder en Strijbeek verbind is de Mark en daarom werd het de 'Maerkratten'.

Er hoorde natuurlijk ook een blaaskapel bij De Raad van Elf voor het muzikale gedeelte tijdens carnaval. Hiervoor ging men te rade bij meester Willemse, hoofd van de basisschool in Galder en tevens dirigent van de fanfare Voor Eer en Deugd van Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek. In no time werd een volledige blaaskapel op de been gebracht. De blaaskapel werd gedoopt als 'De Bisams', want wat zwemt er in de Mark? Natuurlijk, ratten!

Zelfs nu in 2024 zijn er meerdere muzikanten van die eerste dag nog actief in de huidige blaaskapel.

In 1993 kreeg de Raad van Elf het niet meer voor elkaar om voldoende leden te werven en moest men jammer genoeg de carnavalsvereniging opheffen. Hiermee viel ook het doek voor De Bisams. Gelukkig vond men verenigingen die vanaf 1995 toch een doorstart konden maken en carnaval weer terug brachten in de gemeenschap. De muzikanten waren uit elkaar. Een aantal definitief gestopt



en anderen elders aan het spelen. Het was niet fijn om te zien dat er in de optocht een vreemde Raad van Elf mee ging rijden en muziekgroepen die niet van hier waren. Dit knaagde enorm. Het liefst wilde iedereen carnaval vieren met de bewoners uit Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef. Mogelijkheden werden onderzocht én uiteindelijk ook gevonden.

De nieuwe blaaskapel 'Toet Deugd' zag het licht.

'Toet Deugd' is ontstaan uit een samenvoeging van De Bisams uit Galder en Toeternietoe uit Rijsbergen in het jaar 2000. Toet Deugd speelt met een vaste kern van 12 muzikanten en diverse gastspelers. De verbinding met muzikanten van de fanfare is voor zeker 50% als vanouds gebleven. Het repertoire bestaat uit vrolijke muziek vanaf de jaren '80 tot populaire hedendaagse liedjes. Het is een gezellige groep die met plezier samenkomt om muziek te maken.

De taken zijn onderling verdeeld. Het secretariaat wordt verzorgd door Rian van Ginneken en de publiciteit door Jan van Dun.

Jos: "De inkomsten bestaan uit giften voor de optredens. De jaaragenda draait om optredens rond carnaval, markten en Kerst. We hebben een aantal vaste locaties waar we optreden. Zo speelt Toet Deugd ook bij Amarant of in een verzorgingshuis om feestelijkheden op te vrolijken met muziek. Vanaf oktober schakelen we met repeteren over op de Kerstmuziek. Ook dan hebben we leuke locaties om in stijl te gaan spelen. In de Kerstperiode dragen we namelijk kleding in de stijl van Charles Dickens. Dit om extra sfeer aan ons optreden te geven".

Door de jaren heen is er een eigen muziekstijl ontstaan. Geregeld pakken ze er nieuwe nummers bij om steeds wat nieuws te kunnen brengen.

Gezelligheid is heel belangrijk. Niet alleen voor het publiek maar zeker ook voor de muzikanten zelf. Er wordt heel wat afgelachen. Jan: "Zo hadden we voor de grap bij een trompettist van onze kapel een keer een doek in de beker verstoppt. Hij liep helemaal rood aan, maar zijn kwaliteiten waren zodanig dat hij stug door bleef blazen en er verder niets van liet merken. Zo was er voor ons natuurlijk de lol snel af".

De wens van Toet Deugd is om 'jong te blijven' en dus zeker ook aantrekkelijk te zijn en te blijven voor jongere muzikanten. Wil jij bij deze blaaskapel muziek komen maken? Meld je dan aan bij Jan van Dun, voor een repetitie, via het telefoonnummer +31.621712956. De repetities zijn op maandagavond om de 14 dagen op den Diunt bij Frank en Marlène Roelands.



Een optreden van 'Toet Deugd' op Meermarkt in september 2024.



Door Nelly Roelands

Ook dit jaar werden op ons jaarlijks ledenfeest, teerfeest zoals wij zeggen, de verdienstelijke leden gehuldigd met een medaille en getuigschrift. Dit jaar werden Jenske Janssen en Thijs Jacobs gedecoreerd vanwege hun zilveren jubileum. Hierbij hun muzikaal levensverhaal.



“Wij zijn letterlijk met de wieg naast de fanfare groot gebracht”.

Jenske en Thijs zijn geboren en getogen in Meersel-Dreef. Jenske is van november 1989 en Thijs van maart 1990. Ze zaten samen op de kleuterschool maar niet in hetzelfde leerjaar. Er ontstond in de basisschoolperiode een vriendengroep waar ze beiden deel van uitmaakten. Later gingen ze samen bij de carnavalsvereniging, de KLJ (Katholieke Landelijke Jeugd) én natuurlijk de fanfare.

Dat ze ook samen bij de fanfare gingen was echt niet vreemd, want zoals Thijs het zegt: ‘Wij zijn letterlijk met de wieg naast de fanfare groot gebracht’.

Hun opa’s, Frans Jacobs en Christ van Dun, alsook de vader van Thijs, de ouders en broer van Jenske en andere familieleden waren, en

een aantal zijn dat nog steeds, muzikant bij de fanfare. Ze gingen van kleins af aan in de buggy mee op pad en waren bij alle optredens van de fanfare.

Thijs en Jenske gingen les volgen rond hun 9^e verjaardag. Ze begonnen met notenleer. Na de notenleer kregen ze individueel les op een instrument. Jenske koos voor trompet. Voor Thijs was er op dat moment geen bugel en daarom werd het een tuba. Maar dat wilde Thijs niet, hij wilde hetzelfde als zijn opa. Uiteindelijk is het heel snel goed gekomen voor Thijs en kon hij toch net als opa Frans bugel gaan spelen. Dat was echt zijn ding! In een kleine groep van vijf leerlingen kregen ze theorieles. Er was toen nog geen sprake van een A of een B examen. Wel een diploma van de fanfare zelf. Er werd ook voor het eerst een jeugdorkest opgericht.

De opa’s waren prominent aanwezig bij de fanfare. Niet alleen als muzikant, maar ook als bestuurslid. Als opa Jacobs vroeger op Thijs kwam passen dan leerde hij Thijs liedjes op de bugel spelen zoals het Ave Maria. Ook draaide hij voor Thijs LP’s, maar... dan alleen met marsmuziek. Thijs herinnert zich nog goed dat hij al vanaf zijn 5^e jaar keer op keer aan zijn ouders vroeg: “Wanneer mag ik nou op les?”

Bij zowel Thijs als Jenske was het ook geen vraag OF ze bij de fanfare gingen, maar eerder WANNEER. Nooit hebben ze eraan getwijfeld, het was vanzelfsprekend voor hen beiden. Ze waren er toch altijd al bij met een hele groep kinderen zoals: Michelle en Stefan Damen, Renske en Jannes Roelands, broer Joeri en anderen.

Thijs en Jenske trekken hun hele leven al met elkaar op. Ze wonen allebei met hun gezin in Meerle. Zelfs hun beide partners Kirsty van Gorp en Marco Vriens komen allebei uit Ulicoten, hebben samen in de klas gezeten en bij een brassband muziek gemaakt.





Ook bij de kinderen van Thijs: Suus en Jip, en van Jenske: Lise en Ward, de volgende generatie, zien we hetzelfde. Die hebben samen veel plezier als we met de fanfare op stap zijn.

Thijs vindt het heel gezellig en leuk om samen met zijn vader bij de fanfare muziek te maken. De wekelijkse ontmoeting op de repetitie ziet Thijs als qualitytime met zijn vader. Muziek is voor Thijs ontspanning en hij kan er zijn creativiteit in kwijt. Hij kan niet zonder muziek, het hoort bij zijn leven.

Jenske zit tussen broer Joeri en vader Fons. Ze moet wel zorgen dat ze niet bij gaat kletsen tijdens de repetitie. Donderdagavond is voor haar pure ontspanning. Ze komt altijd opgeladen terug van een repetitie, want ze geniet met veel plezier van de muziek.

De opa's hebben overgebracht op hun kinderen dat ze even geëngageerd moesten zijn als zijzelf. Daar staat Thijs iets anders in dan Willy. Thijs vindt dat zijn vader alles opzij zet als er iets voor de fanfare gedaan moet worden, maar hij kan beter "sorry" zeggen als het niet uitkomt. Daar zoeken Thijs en ook Jenske zelf een balans in. En het is ze ondanks hun studies, gezin en werk dan ook gelukt om door te gaan en bij de fanfare te blijven. Ze vinden het verenigingsleven heel belangrijk. Jenske denkt wel eens wat een plezier haar opa van Dun zou hebben gehad als hij Lise en Ward met de fanfare over straat had kunnen zien lopen. Of dat hij Marco had mogen leren kennen.

Ze werken alle twee in de zorgsector. Thijs als Verzorgende IG op een PG woongroep, een groep ouderen met dementie, in het Rijserf Avoord in Rijsbergen. Hij werkt onregelmatige diensten, maar heeft zijn werkgever gevraagd zoveel mogelijk rekening te houden met zijn donderdagavond. Jenske werkt als consulent Financiering Zorg bij Amarant. Jenske heeft een aantal jaren in het bestuur van de fanfare gezeten en beiden zijn nu actief in het jeugdbestuur. Thijs doet verder de papiertoer mee en zit in de muziekcommissie. Zo dragen ze hun steentje bij naast het musiceren en vinden dat ook fijn om te doen.

Wat er in de afgelopen 25 jaar voor hen uitspringt is het concert in 2004 vanwege het 100-jarig bestaan, met filmfragmenten passend bij de muziek.

Het Meezingconcert in 2013 was ook een hoogtepunt. Jenske lachend: "En dat niet persé omdat ik toen Marco voor het eerst heb ontmoet". Ook het concours in de Warande o.l.v Hans Aernouts in 2006 vonden ze geweldig. Het concours was op het uiterste randje van hun kunnen. Dat vonden ze allebei een hele grote én leuke uitdaging.

Naast de fanfare is Jenske actief in de oudervereniging van de basisschool en ze gaat één keer in de maand naar een naaigroep om kleertjes te maken voor de kinderen, maakt tassen of een jurk voor haarzelf. Jenske is creatief en heeft veel ideeën maar weinig tijd. Thijs vindt het vooral heel praktisch en handig dat Jenske met naald en draad zo goed overweg kan. Zo had hij een carnavalsberenkpak met alleen een opening aan de achterkant. Dat was niet zo handig als hij naar de WC moest. Dus heeft Jenske er voor hem een gulp ingezet met klittenband. Verder speelt Jenske in de 'Somsband'. De Somsband is actief met Carnaval of festiviteiten in Baarle-Nassau en Ulicoten.

Jenske: "Ze spelen zonder boekje en dat vond ik best eng in het begin. Ik pakte het toch vrij snel op en leerde er om beter naar de andere muzikanten te luisteren".

De grote hobby van Thijs is werken. Nu er een vaste nachtdienst is aangesteld maakt dat het





leven van Thijs wel een stuk rustiger. Voetbal is geen combinatie met zijn werk, maar hij zit bij de 'Sint Joris Gilde', een kruisboogvereniging in Meerle. Hij doet niet mee aan wedstrijden vanwege zijn weekenddiensten en zijn gezin. Wel draagt hij bij aan eenmalige klussen binnen de vereniging.

Thijs zat in het verleden samen met Jenske bij de KLJ Meersel-Dreef, maar nu willen ze focussen op het dorp waar ze wonen en waar hun kinderen opgroeien. Er is echter wél een uitzondering en dat is de fanfare! Waarom in dit geval toch Meersel-Dreef in plaats van Meerle? Hun eenstemmig antwoord: "Dat is waar we vandaan komen, waar we zijn opgegroeid, dat voelt echt als thuis. In Meersel-Dreef zijn het hechte buurtgemeenschappen en dat geven we nooit zomaar op".

Bepalend voor hen is dus waar ze zijn opgegroeid om daar de verbinding te behouden.

Een terugblik op alweer 25 jaar vinden ze beiden toch wel confronterend. Dat is niet niks. Ze zijn trots dat ze er al 25 jaar deel van zijn. Hun drijfveer vinden ze in het sociale aspect en de tradities. Hoe het zal gaan lopen in de toekomst is niet te voorspellen. Hun eigen kinderen zullen ze zeker stimuleren om zich muzikaal te ontwikkelen, maar de keuze is aan hen zelf. Thijs voelt wel dat er naar zijn generatie gekeken wordt als zijnde de volgende groep die de kar op den duur zal moeten gaan trekken. Maar zegt hij vrolijk: "Komt tijd komt raad. Het is in de afgelopen 120 jaar ten slotte steeds gelukt om de continuïteit te borgen. Ik ervaar vernieuwing binnen de fanfare en dat geeft mij vertrouwen voor de toekomst".

De levens van deze twee vrienden zijn onlosmakelijk verweven met elkaar. Ze delen veel in hun dagelijkse leven en willen nog héél lang samen muziek blijven maken bij de fanfare.

Jenske en Thijs van harte gefeliciteerd met jullie zilveren jubileum.



De grootvaders Christ en Frans zaliger, zagen dat het goed was.



Onze Ere-voorzitter Godelieve Van Gerven en onze voorzitter Nelly Roelands spelden de medailles op en zetten de jubilarissen in de bloemen.

Net voor de vakantie namen we afscheid van onze vorige dirigent Charles Boster. Tijdens de vakantieperiode gingen we op zoek naar een nieuwe dirigent. Dat werd uiteindelijk Hugo Verweij uit Zevenbergschen Hoek. We stellen hem graag aan u voor.

Hugo Verweij (1963) kreeg de muziek met de **paplepel** ingegoten. Als klein ventje stond hij met zijn speelgoedtrommeltje al vaak mee te doen met de drumband van Apollo Nieuwe Tonge, die repeteerde in het naastgelegen 'Padvindershuisje'. Op een dag ging de deur open en het kleine jongetje met zijn speelgoedtrommeltje werd naar binnen gehaald. Dit was het begin van een carrière in de muziek, die Hugo als euphoniumspeler, docent en dirigent op vele podia en bij vele orkesten heeft gebracht.

Zo was hij 12 jaar lang lid van The Dutch Tuba Quartet. Met dit kwartet werden concerten gegeven in vrijwel alle Europese landen en werden concertreizen gemaakt naar Amerika en Canada. The Dutch Tuba Quartet nam drie CD's op voor het label World Wind Music.

Als freelance muzikant speelde Hugo onder andere met het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Brabants Orkest, de Marinierskapel, de Koninklijke Militaire Kapel, het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht, het Nederlands Fanfare Orkest, The Amsterdam Wind Orchestra en het begeleidingsorkest van Mini en Maxi.

Dirigent en docent.

In het amateurveld was Hugo actief als dirigent van onder meer Fanfare Vooruit Oude-Tonge, Brassband ONDA Middelburg, Harmonie Kunst en Eer Zierikzee, Harmonie Apollo Nieuwe Tonge, Brassband Wilhelmina Colijnsplaat, Brassband Crescendo 's Gravenmoer. Tegenwoordig dirigeert Hugo de Harmonie Oude Post te 's Hertogenbosch, fanfare KNA te Schijf en last but not least fanfare Voor Eer en Deugd.

Als docent koperblaasinstrumenten werkte Hugo 30 jaar op Goeree-Overflakkee, in Sliedrecht en in West-Brabant. Daarnaast gaf hij workshops voor koperblazers en ontwierp hij scholenprojecten.

In 2000 was Hugo voorzitter van het internationaal concours voor tubakwartetten. Hij werkte hierbij samen met vakcollega's uit Amerika, Canada, Engeland en Finland. Verder was hij co-auteur van 'The New Tuba Source Book', een standaardwerk over alle ins en outs over de tuba en de euphonium. Dit boek is verschenen bij Indiana University Press.

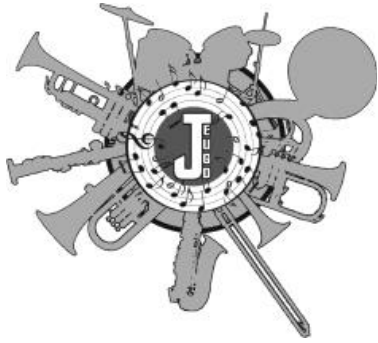
CultuurFiguur

Na het voltooien van de postacademische Leergang Cultuur Onderwijs aan de Rijksuniversiteit Groningen vestigde Hugo zich in 2013 als zelfstandig adviseur op cultuurgebied. Zijn bedrijf CultuurFiguur heeft sindsdien vele opdrachten uitgevoerd, onder meer voor de gemeente Goeree-Overflakkee, Kunstgebouw Zuid-Holland, Culturele Marktplaats Halderberge-Moerdijk, Stichting Groninger Kerken, Ministerie van Defensie, Bibliotheek VANNU, Nieuwe Veste Breda, Stichting Meer Muziek In De Klas, de Nationale Voorleeswedstrijd en Cultuurhelden Delft.

We wensen Hugo een vruchtbare muzikale samenwerking toe.



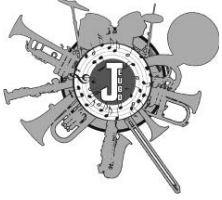
Het is een open deur intrappen, maar de jeugd van tegenwoordig heeft het niet gemakkelijk. Langs allerlei kanalen komt er informatie en entertainment op hen af. Krijg ze dan ook nog maar eens warm voor een nieuwe hobby zoals muziek. En toch de laatste jaren groeide de interesse bij de scholieren van de basisscholen in Meersel-Dreef en Galder.



De voorbije jaren werden er verschillende campagnes gevoerd in deze scholen om de leerlingen warm te maken voor de fanfare. Charles en Adriaan samen met de jeugdcommissie en andere vrijwilligers, laten jaarlijks de leerlingen kennis maken met blaasinstrumenten en slagwerk. Dit leidde tot een jeugdopleiding van een zeventien enthousiaste jongeren. Daarbij doet de jeugdcommissie van de fanfare flink haar best om het deze jongelui naar hun zin te maken met allerlei activiteiten rond en met muziek. Natuurlijk elke opleiding komt met hobbels, er moet geleerd en geoefend worden en de vooruitgang gaat met ups en downs. Maar uiteindelijk is het onder de knie krijgen van een instrument een leuke hobby, desgewenst een ijkpunt voor de rest van je leven.

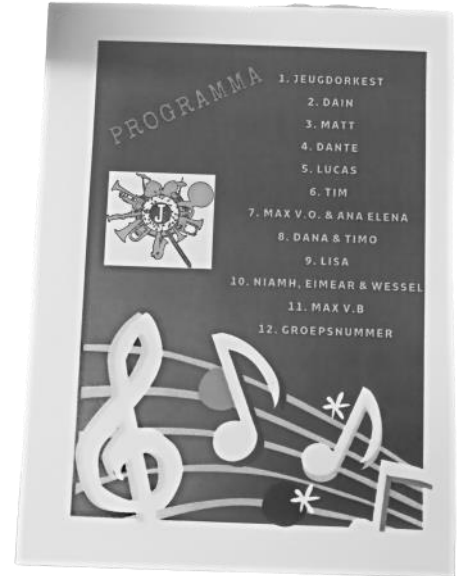
Dit jaar was het **jeugdweekend** één van de hoogtepunten. Op zaterdag 23 maart kwam de jeugd bij elkaar voor een uitgebreide repetitie onder leiding van Charles. Daar werd nog flink geoefend voor het concert dat ze op zondagochtend zouden geven voor hun familie en andere geïnteresseerden. 's Middag na enkele lekkere hotdogs was het tijd voor spel, ontspanning en muziek in de sporthal van de Dreefse lagere school. Met onder andere dansjes en ritmische balspelen werd hun muzikaliteit geprikkeld. Op zondagochtend was het dan het moment om aan het talrijk opgekomen publiek te tonen wat ze hadden geleerd. Voor sommige jeugdleden waren dat nog maar de eerste kleine stapjes, anderen waren al verder en konden al meer laten horen, zij zaten al aan het einde van hun leertraject en zouden dit jaar opgaan voor hun A of B examen om dan mee aan te schuiven bij de fanfare. Het publiek was onder de indruk van wat de jeugdleden al konden brengen en werden flink aangemoedigd met telkens een groot applaus.





Dat was een goede oefening voor hun optreden met het **jaarconcert** van de fanfare, waar ze voor een leuk optreden zorgden. Ook met de inzet van de kermis waren ze van de partij om met de fanfare en de drumband over straat te stappen met muziek.

Na de zomervakantie was het even wennen voor groot en klein. Charles Boster had inmiddels afscheid genomen van de fanfare, en ook als lesgever en als dirigent van het jeugdorkest. Inmiddels werd hij opgevolgd als leraar sax door Henk Guitjens uit Galder en door Dennis te Woerd uit Breda. We willen hierbij Charles nog hartelijk danken voor zijn inzet de voorbije tien jaar en wensen de nieuwe ploeg, samen met Adriaan en Frank, veel succes!



Kinderen die ook graag een instrument willen leren bespelen en zin hebben om met ons mee te doen kunnen zich inschrijven voor muzieklessen en het opleidingsorkest. Informatie hierover vind je onder het kopje Jeugd op onze website www.vooreerendeugd.be vragen kunt u stellen via mail aan info@vooreerendeugd.be Ook in 2025 gaan we langs in de basisscholen met een presentatie en infolders. Tot kijk!





“Na 55 jaar eindelijk internationaal doorgebroken....”

Kenmerkend voor een fanfare, is dat er veel bugels inzitten. Een bugel is eigenlijk niet zo’n bekend instrument. Het lijkt op een trompet. Maar die heeft een schellere, hardere klank. De bugel heeft een relatief zachte, warmere klank. De bugel is overigens ontworpen door Alfred Sax.

Het zou natuurlijk geweldig zijn als onze fanfare een overvloed van bugels zou hebben. Zoals bij ieder muziekgezelschap is het erg moeilijk om aan nieuwe muzikanten te komen, maar we zijn aardig op weg. Ons vaste bugel kwartet (Marco, Thijs, Liesbeth en Evelien) is vorig jaar al uitgebreid door de komst van aspirant bugelspeler Jan. Jammer genoeg kan hij nog niet aansluiten bij ons orkest.

Maar daar kwam uit Etten Leur Peter Vergouwen. Een bugelspeler met heel veel jaren muziek ervaring.

Als er ineens een nieuw gezicht tussen ons in zit tijdens de repetitie, dan word ik nieuwsgierig en vraag ik me af “Wie is deze Peter met de bugel?” Dus ben ik samen met hem een frietje gaan eten om wat meer van hem te weten te komen.

Op 12 jarige leeftijd is hij begonnen met bugel spelen. Samen met zijn vader en broers zat hij bij de fanfare van Sprundel, ook wel DHV-VHV genoemd. (Door Het Volk-Voor Het Volk). Naast de bugel heeft hij ook jaren tuba gespeeld en bas. Je kon Peter dan tegenkomen in Sprundel bij de Notenkrakers of in Etten leur bij Simpelfonie. Jarenlang was hij onderdeel van deze hofkapel in Etten

Leur. Bij dit muziekgezelschap heeft hij wel uit z’n hoofd leren spelen. En met zijn oren leren blazen... want goed luisteren naar wat je medemuzikanten spelen is minstens zo belangrijk als je eigen partij. In Sprundel speelde hij niet alleen bij de fanfare, hij heeft ook deel uitgemaakt van ‘De Lustige gezellen’. Met deze Beierse klanken heeft hij geregeld met een concours meegedaan in Den Dungen. Ze zijn zelfs een keer Nederlands kampioen geworden in de Heuvelklasse. “Het was een prima Beierse kapel”, aldus Peter.

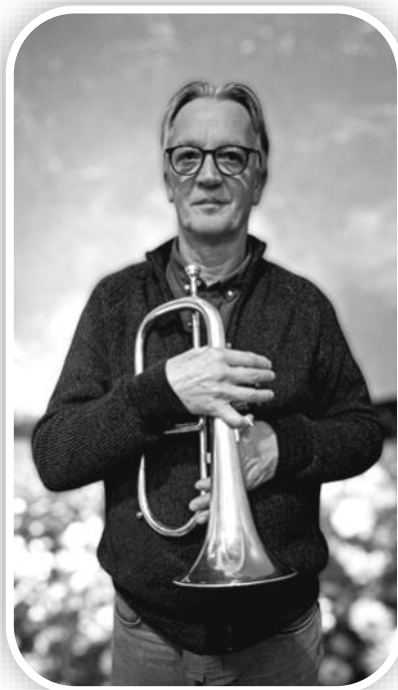
Na een paar jaar met muziek te zijn gestopt (“een moeilijke periode van burn-out en scheiding”) ging het toch weer kriebelen bij hem en was hij op zoek naar een nieuwe club om samen de liefde voor de muziek mee te delen. Zijn ex vrouw Esther, die ook invaller is bij onze fanfare, attendeerde hem op deze fanfare. Tijdens ons voorjaarsconcert is hij komen luisteren en hij was eigenlijk gelijk om. Een paar repetities later zat hij met z’n bugel (“weer uit de mottenballen gehaald en gepoetst”) naast Liesbeth, de voor hem nieuwe partijen mee te blazen. Hij viel gelijk met z’n neus in de boter, want ook de tocht in de cabrio bus heeft hij meteen mee kunnen pakken.

Hij heeft drie jongvolwassen kinderen, waarvan er één ook in de muziek zit. Hij gaat graag naar optredens van zijn zoon. Maar ook andere concerten staan nog op z’n lijstje. Hij heeft fijne herinneringen aan concerten van Billy Joell en Paul McCartney. Ook kan hij enorm genieten van de Taptoe, die jarenlang in Breda werd gehouden.

Naast muziek maken, houdt hij van lezen, yoga, mediteren en sport. In zijn werkperiode heeft hij bij diverse gemeentes en woningcorporaties gewerkt.

Nu hij met vervroegd pensioen is, doet hij vrijwilligerswerk bij Amarant in Rijsbergen. Twee maal per week gaat hij hier met cliënten biljarten of sjoelen. Het geeft hem veel voldoening als hij na zo’n bijeenkomst weer op z’n fietsje terug rijdt naar Etten Leur.

Na zijn muzikaal loze periode, gaat hij nu voor het serieuzere werk. Hij ziet het helemaal zitten met onze fanfare. Hij voelt de saamenhorigheid, de warmte en de vriendschappen. “Het blijft een voorrecht om met deze mensen muziek te mogen maken”. **Peter WELKOM.**



De Bugel is een basisinstrument in de fanfare, met hun zachte klanken spelen ze de mooiste melodieën!

Speel jij bugel of heb jij in het verleden met veel plezier bugel gespeeld bij een muziekvereniging?

Kom dan bij de fanfare Voor Eer en Deugd uit Meersel-Dreef, Galder & Strijbeek.

Belangstellenden, herintreders of nog op te leiden muzikanten zijn van harte welkom bij de gezelligste fanfare in de regio. Binnen onze fanfare willen we graag een uitbreiding binnen de bugelsectie. Als herintreder kun je gebruik maken van twee gratis opfrislessen. Daarna beslis je samen met jouw docent of je meer lessen nodig hebt of gelijk aan kunt sluiten bij het fanfare orkest.



We repeteren op donderdagavond in Taverne de Zevenster te Meersel-Dreef. Dat zijn wekelijks gezellige ontmoetingen vol muziek. Naast de traditionele activiteiten gaan we muzikale uitdagingen niet uit de weg. Neem een kijkje op onze website www.vooreerendeugd.be



BUGELS GEZOCHT



AGENDA 2025

Niet alles staat al ingepland maar onderstaande datums kunt u alvast op uw kalender aantekenen:

- * **Zaterdag 25 januari BINGO.**
- * **Zaterdag 12 april voorjaarsconcert.**
- * **Zaterdag 15 juni, concert speeltuin De Zevenster.**
- * **Zondagen 1 juni tot 31 augustus, rommelmarkt in Meersel-Dreef.**
- * **Zaterdag 12 juli, kermisinzet met rondgang op Dreef.**
- * **Zondag 12 oktober, Sint-Cecilia misviering in de paterskerk.**
- * **Zaterdag 20 december, kerstconcert in de paterskerk.**

Voor actuele informatie kunt u ons volgen via onze website, op Facebook, Ons Weekblad en De Hoogstraatse Maand. Een deel van onze muziek kunt u beluisteren op *YouTube*, neem maar eens een kijkje! (zoek op *fanfare voor eer en deugd*)



Vrienden van de Fanfare

Ja, ik steun

Fanfare voor 'Eer en Deugd'

Dirigenten, lesgevers, aankoop en onderhoud van de instrumenten, nemen een flinke hap uit de koek. Daarom zijn we blij als u ons wilt steunen door een steunkaart te kopen. Als dank spelen we verder muziek in onze drie dorpen, voor groot en klein.

Dit jaar komen we weer huis aan huis langs met de vraag voor een bijdrage.

We vragen 10€, maar elke gift is welkom.

Wilt u wat extra doen, dan kan u ook **'Vriend van de fanfare'** worden, u zit dan voor 30€ op de eerste rij. We houden u op de hoogte van het reilen en zeilen van de fanfare en nodigen u uit voor onze muzikale activiteiten.

Steunend lid...

Wilt u een gift doen?

Maak dan een bedrag over op rekeningnummer BE16 7310 3452 2574 ten name van Fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Vermeld uw naam, adres en als omschrijving: 'Steunend lid' of 'Vriend van 2025'.

Donateur 10 Euro

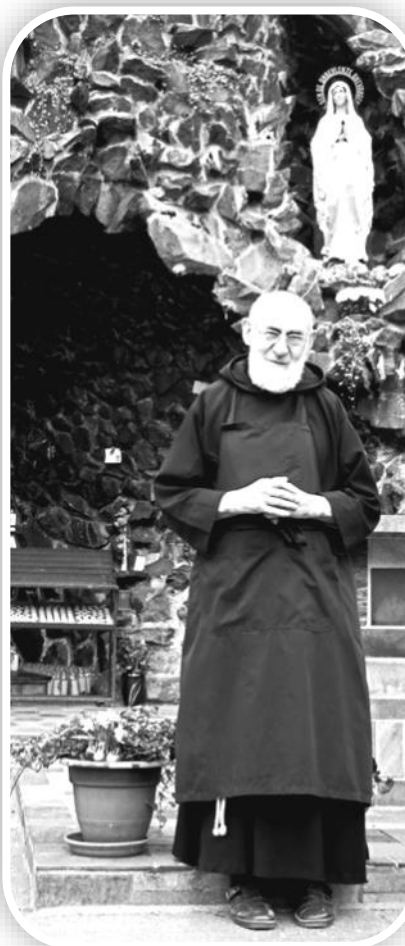
Vriend van de fanfare 30 euro



Scan om te betalen

Vul het gewenste bedrag in en vermeld uw naam en adres als omschrijving.

Veel dank!



Broeder Xaveer

overleed op 2 maart 2024. Ons Lieve Vrouwke, de grot het Mariapark waren zijn thuis. Je kon hem er vaak vinden. Buiten dat, was hij muzikaal, hij studeerde aan het conservatorium en was jarenlang lid van de fanfare als ventiel-trombonist. Hij onderrichte vele leerling muzikanten. Verder was hij zo lang hij kon, dirigent van het Mariakoor, zijn grootste hobby. We hebben hem met een afvaardiging mee naar zijn laatste rustplaats begeleid. In het Mariapark, weer thuis...

2024 was een bijzonder jaar, we bestonden 120 jaar en dat moest gevierd worden met allerlei activiteiten. Hierbij een overzicht van ons fanfarejaar.



- 1. Zaterdag 20 januari, met '**Dreef Feest**' blies 'Dreef Leeft' het vroegere dorpsfeest met kerstboomverbranding, met succes nieuw leven in.

De fanfare was present om de jeugdige deelnemers van de playback en hun supporters, te begeleiden naar de feestlocatie aan het 'Paterswiel' in Meersel-Dreef.

-2. Zaterdag 27 januari, was het een '**Bingo feesteditie**'. Met extra veel en mooie prijzen. Iedereen was laaiend enthousiast.



-3. Zondag 11 februari met **Carnaval** waren we met muziek present in het Maerkratenland.

-4. Zondagnamiddag 17 maart **verbreedden** we met brassband **Sinte-Rosalia** uit Meer. In de Leeuwerik konden we om beurten genieten van elkaars muziek en daarna nog wat gezellig bijpraten en ideeën uitwisselen.



- 5. Zaterdag 23 maart stond in het teken van onze jeugd, met een dag vol spel en muziek, om zo de onderlinge samenhang te vergroten en er gewoon een leuke dag van te maken. Onze jeugd was op zondag 24 maart weer present in de Leeuwerik voor een voorspeelochtend. Alle **jeugdleden** spelen dan solo en samen met het jeugdorkest, een stukje voor de aanwezige ouders, grootouders en de ruim opgekomen belangstellenden.



- 6. Ter voorbereiding op het voorjaarsconcert, trokken de leden van de fanfare zich op zaterdag 30 maart terug in de Boerenschuur bij de paters, voor een extra repetitievoormiddag.



- 7. Het **verjaardagsconcert** op zaterdag 20 april, was ons muzikaal verjaardag hoogtepunt. Een afwisselend programma met ook muzikale uitdagingen in een vrolijk versierde zaal. Het jeugdorkest speelde in het voorprogramma. Het werd gesmaakt door jong en oud.



-8. Op **koningsdag**, vrijdag 26 april werden de verdienstelijke personen van de gemeente Alphen-Chaam gedecoreerd. Voor Galder-Strijbeek werd Frans Snijders onderscheiden. De fanfare bracht een serenade.



- 9. Zaterdag 27 april. Ter gelegenheid van de opening van het bedevaartseizoen trokken we zoals de traditie het wil, met de **kaarskensprocessie** van de landelijke gilden door het Mariapark. Elk 'tientje' afgewisseld met een Ave Maria gespeeld door de fanfare.



- 10. Op donderdag 9 mei, O.H.-Hemelvaart, vertrokken we met nog andere vroege vogels om 6u aan de kerk met muziek, richting Ulvenhout, voor ons tweejaarlijks **dauwtrappen**. Aan de Schele brug op Galder stond er een koffiebuffet klaar en verbroederden we met harmonie 'Constantia' uit Ulvenhout, die op weg waren naar het bedevaartsoord Meersel-Dreef ☺. Na een tocht met muziek door Ulvenhout konden we onze vermoeide benen onder tafel steken bij 'Jeugdland', voor een



lekker en uitgebreid ontbijt. Bedankt Annemiek en John voor het goede ontvangst en de koffie met lekkers onderweg.

- 11. Op zaterdag 25 mei, speelden we voor een zonnig publiek, op het gezellige **schoolfeest** van 'basischool 't Dreefke'.



- 12. Van 2 juni tot en met 25 augustus, telkens op zondag, organiseerde de fanfare **rommelmarkten** op het Geiteneinde op de Dreef. Om de marktkramers en bezoekers te entertainen speelde de blaaskapel Toet Deugd op zondag 16 juni over het parcours. Het was ons eerste seizoen zonder onze marktleider Jaak Sniijders, maar we denken dat hij tevreden zou zijn geweest met de opkomst en de organisatie.



- 13. Op zaterdag 1 juni maakten we een **daguitstap** met de fanfareleden en hun partners. We reden met de fiets naar Breda waar we na de koffie met appeltaart, onder leiding van twee



gidsen een interessante wandeling maakten door de stad. Na een lunch in het Valkenierspark gaven we een concert in het park voor onze aanhang en toevallige passanten. Na de dorst gelest te hebben reden we met de fiets terug naar de Zeven heuveltjes op de Galderse weg voor een lekkere BBQ, de gezellige dag werd afgesloten met dans en muziek. We hadden vooraf worst geofferd bij de H.-Clara in het Mariapark, het mooie weer was dan ook verzekerd.



13

- 14. Met ons 100-jarig bestaan in 2004, maakten we een **muzikale rondrit** in Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek. Dat was toen een leuk evenement, zo leuk dat we het nog een keer overdeden op zondag 23 juni. De cabrio bus was ondertussen van eigenaar veranderd, maar nog beschikbaar, dat was even boffen. Zo zouden we altijd wel willen rondrijden. Op verschillende plekken werd halt gehouden voor een serenade of een drankje. We hadden geluk met het weer, niet onbelangrijk met een open bus! En bedankt Stan en Wendy van De Zevenster voor het sponsoren



van de bus.

- 15. Op donderdag 11 juli speelden we onze laatste repetitie voor de vakantie en namen we na 10 jaar **afscheid** van onze dirigent Charles Bosters. Hij werd door de voorzitter voor zijn bewezen diensten in de bloemen gezet. Charles had voor iedereen nog een cadeautje mee, met een persoonlijke boodschap voor elke muzikant. Daarna konden we samen nog even na kletsen met een drankje.

- 16. Op zaterdag 13 juli speelden we over de

Dreef t.g.v. de opening van Meersel-Dreef **kermis**. Ook de jeugd was van de partij en ter gelegenheid van ons 120-jaar bestaan sloten ook de dames van de drumband weer aan. Bij de tussenstops werden er spelletjes voorzien voor jong en oud. We kwamen bijeen in de Zevenster. Met de drumband op kop ging het dan eerst richting Moleneinde en vervolgens naar het Jachthuis. Daarna

brachten we een serenade bij 'Debkes Eetcafé', ter gelegenheid van hun opening. Na de rondgang konden we nog een frietje eten en nagenieten bij café Den Bud.

- Tijdens de vakantie was het bestuur druk bezig met het zoeken naar een nieuwe dirigent. We hadden daarvoor verschillende jobaanbiedingen weggelegd in de fanfaremuziekwereld, zowel in Nederland als in Vlaanderen. Op 22 augustus kwam er witte rook uit de schoorsteen en konden we melden dat we muzikaal in zee gingen met Hugo Verweij als **nieuwe dirigent**.

- 17. Traditiegetrouw opende we het **missiefeest 'Reik mij de hand'** dat weer vanouds doorgaat op de 3^{de} zondag van september. De fanfare speelden de volksliederen bij het hijsen van de vlaggen door de afgevaardigden van de gemeente. Daarna volgden er non-stop



optredens van allerlei blaaskapellen waaronder 'Toet Deugd'. Natuurlijk was Ferm ook weer present voor hun lekkere pannenkoeken en voorzag de Zevenster in allerlei lekkere dorstlessers. Alles ten voordele van het goede doel.



- 18. Op zaterdag 9 november was het een andere hoogdag. Ons jaarlijks **teerfeest**, een dag voor de leden van de fanfare en hun aanhang, om hen te bedanken voor hun inzet gedurende het jaar. Voor het eerst in een nieuw format, we

aten en verbroederden in De Leeuwerik op Galder, zonder muzikale rondgang, zelfs zonder instrument. Maar met een kwis van Joeri en karaoke van Frank werd het toch extra gezellig, met polonaise door de zaak. De verdienstelijke leden Jenske en Thijs kregen een medaille opgespeld voor hun jaren van trouw lid. Bedankt ook voor de goede service van Esther en haar team van de Leeuwerik en La Belle Belgique voor het lekkere eten.



- 19. Spannend was het ook op vrijdag 15

november, het optreden van fanfare 'De Bereden Wapens' in de paterskerk op Dreef. Het optreden was het resultaat van heel wat overleg en organisatietalent van ons bestuur. Zouden we genoeg kaarten kunnen verkopen, zouden we kunnen voldoen aan de voorwaarden van 'De Bereden Wapens'? Ook de kerk moest flink verbouwd worden om voldoende plaats te hebben. Gelukkig konden we rekenen op de bereidwillige medewerking van pater Kenny en Louis. Het paste gelukkig ook in hun nieuwe plannen om de kerk opnieuw in te richten. Een geruststelling was wel dat tickets voor de avond volledig uitverkocht waren, dankzij een stevige publiciteitscampagne. De dag zelf kwam er een ploeg medewerkers van het leger om de kerk aan te kleden en te voorzien van technische installaties voor licht en geluid. Verder brachten ze nog een volle vrachtwagen met

(slag)instrumenten mee, we stonden er bij, keken er naar en zagen dat het goed kwam. 's Avonds kon het publiek genieten van een geweldig onovertroffen optreden en luisterden we met open mond naar de solisten. Na het optreden konden de aanwezigen nog genieten van een glaasje cava of vruchtensap en lekkere hapjes, gul geschonken door Stan en Wendy van 'De Zevenster'.

- 20. Zaterdag 16 november bracht ook **Sinterklaas** een bezoek aan Galder. Hij en zijn Pieten kwamen rechtstreeks van de boot die hem naar Nederland



had gebracht naar Galder. In een grote limousine. Vergezeld van een klein legertje veiligheidsagenten met zwaailicht op de auto's. Best wel spannend allemaal. De kinderen stonden hem op te wachten aan de Leeuwerik en de fanfare speelde sinterklaasliedjes ter verwelkoming.

- 21. Op 2^{de} kerstdag om 10u, luisterden we traditioneel de hoogmis op met stemmige **kerstmuziek**. Het allereerste optreden onder leiding van onze nieuwe dirigent Hugo Verweij.



Door Joeri Janssen

PUZZEL VOOR EER EN DEUGD

Hoe heet dat ene lied ook alweer? Wie zit er nou eigenlijk waar? En wat deden we dit jaar? Wat heb je nodig: je geheugen, deze nieuwsbrief en een telefoon voor de QR-code's. Veel puzzelplezier!

- 1 Op welke dag wordt 't oud papier opgehaald?
- 2 Hoe ging de fanfare op 23 juni "on tour"?
- 3 Jaarlijkse activiteit in januari.
- 4 Met welke muziekvereniging hadden we een verbroederingsconcert?
- 5 Wie is de hoffotograaf van de fanfare?
- 6 Voornaam van een van de "drie tenoren", wiens zoon ook in de fanfare speelt.
- 7 Thema/titel van ons jaarconcert van 2024.
- 8 Voornaam van één van de bugelspelers.
- 9 Scan de 1e QR-code. Wat is de titel van het 4e nummer van deze medley?
- 10 Op welke school speelt de fanfare altijd op 't jaarlijkse schoolfeest?
- 11 Wie volgden de fanfare op 27 april in het Mariapark?
- 12 Wat is de achternaam van één van de "drie tenoren"?
- 13 Wie is "mister slagwerk"?
- 14 Wie liep er extra mee tijdens de kermisinzet?
- 15 In welk park werd een concert gegeven op 1 juni?
- 16 Welk soort instrument is het meest bespeeld in de fanfare?
- 17 Tijdens het dauwtrappen kwamen we een muziekvereniging tegen. Waar kwamen zij vandaan?
- 18 Veel voorkomende achternaam bij de fanfare.
- 19 Scan de 2e QR-code. Wat is de titel van het 3e nr van deze medley?
- 20 Welke activiteit organiseert de fanfare in juni en juli en augustus.
- 21 Voornaam van de nieuwste bugelspeler.
- 22 Samen met zijn maat organiseert hij de oud papiertour.
- 23 Welk instrument zit altijd op de eerste rij in het midden?
- 24 Naam van de nieuwste activiteitenclub van de Dreef.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|
| 1 | | | | | 8 | | | | | |
| 2 | | | | | | 16 | | | | |
| 3 | | 19 | | | | | | | | |
| 4 | 9 | | | | | | 10 | | | |
| 5 | | | | 5 | | | | | | |
| 6 | 12 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | 11 | | | |
| 8 | | | 15 | | | | | | | |
| 9 | 20 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | 14 | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | 13 | | | |
| 13 | | | | 3 | | | | | | |
| 14 | 4 | | | | | | | | | |
| 15 | 1 | | | | | | | | | 2 |
| 16 | | 7 | | | | | | | | |
| 17 | | | | 6 | | | | | | |
| 18 | | | | | | 22 | | | | |
| 19 | | | | | | | | | 21 | |
| 20 | | | | | | | | | | 23 |
| 21 | 26 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | 25 | | | | | | |
| 23 | | | | | 24 | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | 17 |



OPLOSSING

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|---|---|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|---|--|
| 16 | 26 | | 22 | 7 | 24 | 9 | | 18 | 14 | | | | | | | | | | |
| 20 | 5 | 3 | 8 | 21 | 11 | 4 | 1 | 15 | 13 | 6 | 3 | 17 | 12 | 10 | 25 | 23 | 19 | 2 | |

Door Maud Menke

Plezier in de cabriobus.



Kunnen we vandaag de dag nog echt plezier beleven? Bij het bedenken van deze vraag, dan moet ik echt toch even goed nadenken... Als ik 's morgens de krant uit de bus haal, dan heb ik voordat ik ontbijt meestal al gegeten en gedronken. Eén en al ellende. De ene oorlog is nog niet afgelopen of ergens anders in de wereld begint alweer de volgende. En bij het zien van de beelden van die bange gezichtjes, ben ik blij dat we aan de andere kant van de aardbol leven. Voor ons is dat gelukkig een ver van ons bed show.

Wij hebben gelukkig nog redenen om plezier te maken. Want wat was het een fijn jaar met onze fanfare. Waar ik nog steeds blij van word is de tour met de cabriobus. Zoiets gun je iedereen, allemaal zwaaiende mensen, het leek wel alsof we sinterklaas waren. Dit was voor de hele fanfare een mooi cadeautje.

Ik wil niet ondankbaar overkomen, maar ik weet nog wel een leuker cadeau voor als we 125 jaar bestaan... Wat zou het toch geweldig zijn, wanneer de fanfare weer een echte originele fanfare zou zijn. En dan bedoel ik... de belangrijkste instrumenten waar een fanfare beroemd door is, de bugels... Als je de geschiedenis van een fanfare leest, dan onderscheiden zij zich van een harmonie, door de aanwezigheid van een flink aantal bugels. Wat zou het fijn zijn voor de vijf 'bugelspelers', wanneer zij qua aantal verdubbeld zouden worden. We zijn erg blij met de komst van Peter en volgend jaar verwachten we dat Jan ook tussen ons kwintet komt zitten. Maar dan zijn we er nog niet!!! Misschien zitten er bij u thuis in uw of kennissenkring oud-bugelspelers die ons willen helpen met dit cadeau. Of zou u zelf bugel willen leren spelen? Je bent nooit te oud om te leren.

Er zijn hier in Meersel-Dreef veel clubjes... wist u dat wielrenners hele goede muzikanten zijn... door de cadans die zij gewend zijn tijdens het fietsen, zijn ze al helemaal thuis in het houden van de juiste maat. Neem gerust wat maten van je clubje mee en dan hebben we bij ons 125^e verjaardag een originele, gevulde fanfare en een uitpuilende cabrio bus.

BINGO

zaterdag 25 januari 2025

Zaal 'Bij de Paters' Meersel-Dreef.

20u

HOOFDPRIJS!

Food Processor

KENWOOD Multipro XL



FANFARE VOOR **EER DEUGD**
MEERSEL-DREEF
GALDER & STRIJBECK

Redactie:
Nelly de Graauw-Roelands
Maud Menke
Toon Verleije
Arjo Riemslog
info@vooreerendeugd.be

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'? U kunt ons bellen op het volgende nummer:
0032 (0)471 59 74 46 Bert Damen
www.VOOREERENDEUGD.BE

